**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **«Средняя общеобразовательная школа № 7»**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:методист платных курсов \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.И.Фокина 23. 09.2014г | Утверждено приказом директора МБОУ «СОШ №7»от 24.09. 2014г. № 755 |

**Программа курса**

**«Русский язык с увлечением»**

3 класс

Учитель:

Старикова Татьяна Николаевна

г. Когалым, 2014

**Пояснительная записка**

Программа курса «Русский язык с увлечением» в рамках оказания платных образовательных услуг (далее платные курсы) разработана для учащихся 3 классов. На проведение занятий отводится 72 часа.

 Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учёбе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его «тайны». В этом случае на помощь приходит курс «Русский язык с увлечением».

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своём дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Всё это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

 **Главная цель данного курса:** расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

 Исходя из главной цели, можно выделить **основные задачи** данного курса:

* способствовать углублению и расширению приобретаемых на уроках знаний;
* расширять лингвистический кругозор школьников;
* развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств;
* развивать смекалку и сообразительность;
* развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
* учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой;
* формировать приёмы мыслительной деятельности, навыки исследовательской деятельности, навыки контроля и самоконтроля.

Младший школьный возраст характеризуется психофизиологическими возрастными особенностями, индивидуальной системой восприятия, низкой степенью развитости познавательных способностей, специфическими особенностями учебной мотивации. Курс «Русский язык с увлечением» позволяет формировать позитивное отношение учащихся к учению, активизирует познавательную деятельность, предоставляет возможность каждому ребёнку выбрать индивидуальный темп обучения.

**Актуальность** программы заключается в том, что известные сведения о языке предстают в совершенно  новом аспекте, создают новые ассоциации, устанавливают  интересные аналогии, дают почувствовать, что языковой мир очень интересен, увлекателен, разнообразен.Программа курса «Русский язык с увлечением» актуальна в условиях формирования у обучающихся коммуникативных умений как одной из составляющих универсальных учебных действий. Все задания составлены с учетом стандартов второго поколения и направлены на формирование у школьников универсальных учебных действий, основ логического мышления и коммуникативной компетентности.Особое внимание на занятиях уделяется заданиям, направленным на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка на примерах текстов художественных произведений.

 **В основе создания данного курса лежат общедидактические принципы** научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности и перспективности. **Наряду с ними имеются и ещё** такие **принципы**, которыми определяются, с одной стороны, содержание, с другой – формы, виды и методы проведения занятий.

 **Основными из них являются следующие:**

 *1. Принцип связи данного курса с уроками русского языка.* Сущность его заключается в том, что основой должны являться полученные обучающимися на уроках русского языка знания, которые углубляются на дополнительных занятиях;

 *2.* *Принцип систематичности в подаче языкового материала.* Этот принцип действует в тесной связи с предыдущим. Последовательность подачи активизируемого во внеурочное время языкового материала должна совпадать с последовательностью его изучения на уроках;

 *3. Принцип индивидуальных особенностей обучающихся.* Согласно этому принципу содержание работы должно определяться с учётом индивидуальных интересов школьников и способствовать развитию каждого ученика;

 *4. Принцип разнообразия форм и видов работы.* Интерес обучающихся поддерживается не только содержанием проводимых занятий, но и их разнообразием, необычностью их форм и видов, отличных от уроков, а также необычностью формы преподнесения языкового материала.

 **Методы и формы организации занятий**

 **Методические подходы** в раскрытии программных тем соотносятся с возрастными особенностями и потребностями обучающихся. Яркая эмоциональная окрашенность обучения обеспечивается подбором учебного материала и организацией познавательно-поисковой деятельности, включающей эмоции удивления, радости «открытий».

 **Основные формы занятий**

 Формы организации занятий предусматривают внедрение современных педагогических технологий и содействуют эффективному развитию интеллекта, творческого потенциала и индивидуальных особенностей обучающихся.

 Преобладающей формой организации занятий являются:

* классно-урочная форма;
* коллективная;
* парная;
* групповая.

На занятиях используется большое количество занимательного материала: загадки, пословицы, поговорки, рифмовки, считалки, ребусы, головоломки, грамматические сказки, кроссворды и филворды. Каждое занятие включает теоретический материал, который ненавязчиво преподносится в форме занимательных рифмовок.

Дидактический материал в большинстве своём дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Всё это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык

 Каждый вид заданий направлен на формирование определённых универсальных учебных действий, информационно-коммуникативных компетентностей.

 **Ожидаемые результаты от обучающихся:**

**Личностные результаты**

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* *интерес* к изучению языка;
* *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы*.

 **Контроль и оценка знаний** на занятиях по заданному курсу проводятся в форме тестовых заданий, составлений кроссвордов, шарад, ребусов, в форме защиты проектов на заданную тему, в форме творческих заданий, диктатов.

**Содержание программы (72 часа)**

***К тайнам волшебных слов. Выбор друзей в Стране Слов.***

Игры «Слова – братья», «Эстафета». Разгадывание загадок. Рассказ «Снежные слова».Сказка «Волшебные слова. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу». входная диагностическая работа.

***К несметным сокровищам Страны Слов.***

Головоломка «Сколько родственников». Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём. Конкурс на лучшее толкование слов. Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов».

***К тайнам звуков и букв.***

Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал». Инсценирование стихотворения В. Суслова из книги «Трудные буквы».

***Вглубь веков на Машине времени.***

Рассказ учителя о том, как на свет появились первые родственники алфавита. Разгадывание ребусов.

***Чудеса в Стране Слов.***

Работа со словарём. Инсценирование рассказа «Незнакомое слово». Игры «Преврати буквы в слова», «Угадай слово». Разгадывание загадок. Головоломка «Перекрёсток».

***К словам разнообразным, одинаковым, но разным.***

Слова – омонимы. Разгадывание загадок, шарад, ребусов. Инсценирование рассказов. Головоломка.

***На карнавале слов.***

Рассказ учителя о словах-двойниках. Слова – омофоны. Прослушивание стихов и работа по их содержанию. Игры со словами – двойниками.

***Конкурс знающих.***

Правила «Узелки на память». Кроссворд «Конкурс знающих». Головоломка «дай толкование каждому слову». Игры с омонимами, омофонами.

***Экскурсия в прошлое и настоящее.*** Устаревшие слова – архаизмы и историзмы (рассказ учителя). В «музее» древних слов.

***Итоговое занятие.***

Тестовые задания. Игры со словами синонимами, антонимами, омонимам. Инсценирование рассказов, рассказов.

 ***Как обходились без письма? Древние письмена***

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок». Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки».

***Как возникла наша письменность?***

 Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

***Меня зовут Фонема. Для всех ли фонем есть буквы?***

 Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница». Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразилия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

***«Ошибкоопасные» места.***

 «Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость-диктант. Тренировочные упражнения.

***Тайны фонемы.***

 Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

***Развитие речи.***

 Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составление «Свода законов».

***На сцене гласные.***

 Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

***«Фонемы повелевают буквами»***

 Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но … не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

***Ваши старые знакомые. Практическое занятие.***

 Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

***Правила о непроизносимых согласных.***

 Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

***Волшебное средство – «самоинструкция».***

 Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

***Строительная работа морфем.***

 «Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

***Где же хранятся слова?***

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.

 ***Поговорим обо всех приставках сразу.***

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.

***Могут ли быть у слов-«родственники?»***

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

***Кто командует корнями?***

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

***«Не лезьте за словом в карман!»***

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

 ***«Пересаженные» корни.***

Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа со словарём. Тренировочные упражнения.

***Итоговое занятие. Олимпиада.***

***Путешествие в страну слов.***

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова-братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово»

***Чудесные превращения слов.***

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ –загадка.

 ***В гостях у слов родственников.***

Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов-родственников.

 ***Добрые слова***

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа тестами.

***Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.***

Знакомство со словами-историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

***Новые слова в русском языке.***

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка».

***Встреча с зарубежными друзьями.***

Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

***Синонимы в Стране Слов.***

Знакомство со словами-синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова-синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте.

 ***В гости к словам-антонимам.***

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов-антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

***Какие они, слова-омонимы?***

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите…». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

***Крылатые слова***

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера».

 ***В королевстве ошибок.***

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

 ***В стране Сочинителей.***

Беседа о рифмах .Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.

***Искусство красноречия.***

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

 ***Праздник творчества и игры.***

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

***Трудные слова.***

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

***Анаграммы и метаграммы.***

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан-налим, актер-терка).

***Шарады и логогрифы***

 Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов-ответов.

***Откуда пришли наши имена?***

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя». Проект «Наши имена»

***Занимательное словообразование.***

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?» Шарады.

***КВН по страницам русского языка.***

Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №пп | Разделы программы | Кол-во часов |
| 1 | Путешествия по Стране Слов | 10 |
| 2 | Секреты орфографии | 27 |
| 3 | Занимательное словообразование | 35 |

**Тематическое планирование (72 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Формы организации учебной работы** | **Контроль** |
| **Раздел 1. Путешествия по Стране Слов** |
| 1 | К тайнам волшебных слов. Выбор друзей в стране Слов. | 1 |  | Входная диагностическая работа |
| 2 | К несметным сокровищам слов. | 1 | Беседа, фронтальная работа |  |
| 3 | К тайнам звуков и букв | 1 | Фронтальная, парная работа |  |
| 4 | Вглубь веков на машине времени | 1 | Беседа, индивидуальная работа |  |
| 5 | Чудеса в Стране Слов | 1 | Исследовательская работа |  |
| 6 | К словам разнообразным, одинаковым, но разным  | 1 | Индивидуальная работа, фронтальная работа |  |
| 7 | На карнавале слов | 1 | Беседа, работа в группах |  |
| 8 | Конкурс знающих | 1 | Фронтальная работа | Викторина  |
| 9 | Экскурсия в прошлое и настоящее | 1 | Беседа, индивидуальная работа |  |
| 10 | Итоговое занятие | 1 | Контроль знаний | Тестовая работа |
| **Раздел 2. Секреты орфографии** |
| 11 | Как обходились без письма? Древние письмена | 1 | Фронтальная работа, работа в паре |  |
| 12 | Как возникла письменность? | 1 | Индивид. работа, творческая работа | Творческая работа |
| 13 | Меня зовут Фонема. Для всех ли фонем есть буквы? | 1 | Беседа, индивид. раб., работа в группах |  |
| 14-15 | «Ошибкоопасные» места | 2 | Игровая форма | Диктант  |
| 16-18 | Тайны фонемы | 3 | Групповая работа, фронтальная работа |  |
| 19 | Развитие речи | 1 | Парная работа |  |
| 20 | На сцене гласные | 1 | Групповая работа |  |
| 21 | «Фонемы повелевают буквами» | 1 | Игровая программа |  |
| 22 | Ваши старые знакомые. Практическая работа. | 1 | Индивидуальная работа, работа в паре | Практическая работа |
| 23 | Правила о непроизносимых согласных | 1 | Индивидуальная работа | Самоконтроль  |
| 24-25 | Волшебное средство – «самоинструкция» | 2 | Индивидуальная работа, работа в паре | Самооценка  |
| 26 | Строительная работа морфем | 1 | Игровые формы работы |  |
| 27 | Где же хранятся слова? | 1 | Групповая работа  |  |
| 28-29 | Поговорим о всех приставках сразу | 2 | Тренировочные упражнения | Самоконтроль  |
| 30-31 | Могут ли быть у слов – «родственники» | 2 | Игровые задания |  |
| 32-33 | Кто командует корнями? | 2 | Развитие речи |  |
| 34-35 | «Не лезьте за словом в карман!» | 2 | Развитие речи |  |
| 36 | «Пересаженные» корни | 1 | Индивидуальная работа, беседа |  |
| 37 | Итоговое занятие. Олимпиада | 1 |  | Контроль знаний |
| **Раздел 3. Занимательное словообразование** |
| 38 | Путешествие в страну Слов. |  | Групповая работа |  |
| 39-40 | Чудесные превращения слов. | 2 | Беседа, игровые формы работы, фронтальная работа |  |
| 41-42 | В гостях у слов-родственников. | 2 | Индивидуальная работа, беседа | Самоконтроль  |
| 43-44 | Добрые слова. | 2 | Индивидуальная работа | Тестовые задания |
| 45 | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. | 1 | Творческая работа |  |
| 46-47 | Новые слова в русском языке. | 2 | Исследовательская работа |  |
| 48 | Встреча с зарубежными друзьями. | 1 | Беседа, творческая работа |  |
| 49-50 | Синонимы в Стране Слов. | 2 | Игровые формы работы | Самооценка  |
| 51 | В гости к словам-антонимам. | 1 | Групповая работа | Практическая работа |
| 52 | Какие они, загадочные омонимы? | 1 | Игровые формы работы |  |
| 53 | Крылатые слова. | 1 | Беседа, работа в паре, фронтальная работа |  |
| 54-56 | В королевстве ошибок. | 3 | Игровые формы работы | Самоконтроль  |
| 57-58 | В стране Сочинителей. | 2 | Творческая работа |  |
| 59-60 | Искусство красноречия. | 2 | Творческая работа | Самооценка  |
| 61 | Праздник творчества и игры. | 1 | Игровая программа |  |
| 62-63 | Трудные слова. | 2 | Фронтальная работа, индивид. работа | Выборочный диктант |
| 64-66 | Анаграммы и метаграммы. | 3 | Постановка задачи, творческая работа, индивидуальная раб. |  |
| 67-68 | Шарады и логогрифы. | 2 | Творческая работа |  |
| 69-70 | Откуда пришли наши имена. | 2 | Индивид. работа | Проект «Наши имена» |
| 71 | Занимательное словообразование. | 1 | Игровая программа |  |
| 72 | КВН по страницам русского языка. | 1 | Командная игра | Контроль знаний |

**Перечень учебно – методического обеспечения:**

* демонстрационная магнитная доска с набором креплений;
* наборы картинок по разным темам;
* таблицы по определённым темам;
* алфавит;
* ноутбук; интерактивная доска;
* мультимедийный проектор;
* рабочие тетради;
* картинки со сказочными персонажами;
* наличие лингвистических словарей;
* наличие карточек с играми и заданиями;
* наличие текстов для работы на занятиях.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
2. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991 г.
3. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
4. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996 г.
5. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991 г.
6. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997 г.
7. Журналы: “Начальная школа”, “Веселые картинки”, “Мурзилка”.
8. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва “Просвещение”, 1991 г.
9. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.
10. Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 1991 г.
11. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 1997 г.
12. Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва “Просвещение”, 1991 г
13. Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
14. Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
15. Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! М.: РИО “Самовар”, 1995 г.
16. Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. Москва “Просвещение”, 1991 г.
17. Сборник загадок. Сост. М. Т. Карпенко. М., 1988 г.
18. Одинцов В. В.Школьный словарь иностранных слов /под ред. В. В. Иванова- М : Просвещение 1984.
19. Методическое пособие «Занимательный русский язык» для учащихся начальной школы /Т.Давыдова, М., ООО»Стрекоза»,2011 год,70 стр
20. С.И.Сенина . Материал для промежуточной аттестации. Изд «Легион», Ростов – на Дону, «2010 год,140 стр.
21. Н.Н. Ушаков «Внеклассная работа по русскому языкув начальной школе».
22. В. И. Волина «Азбуковедение»